

# "Riccardo Muti Italian Opera Academy"

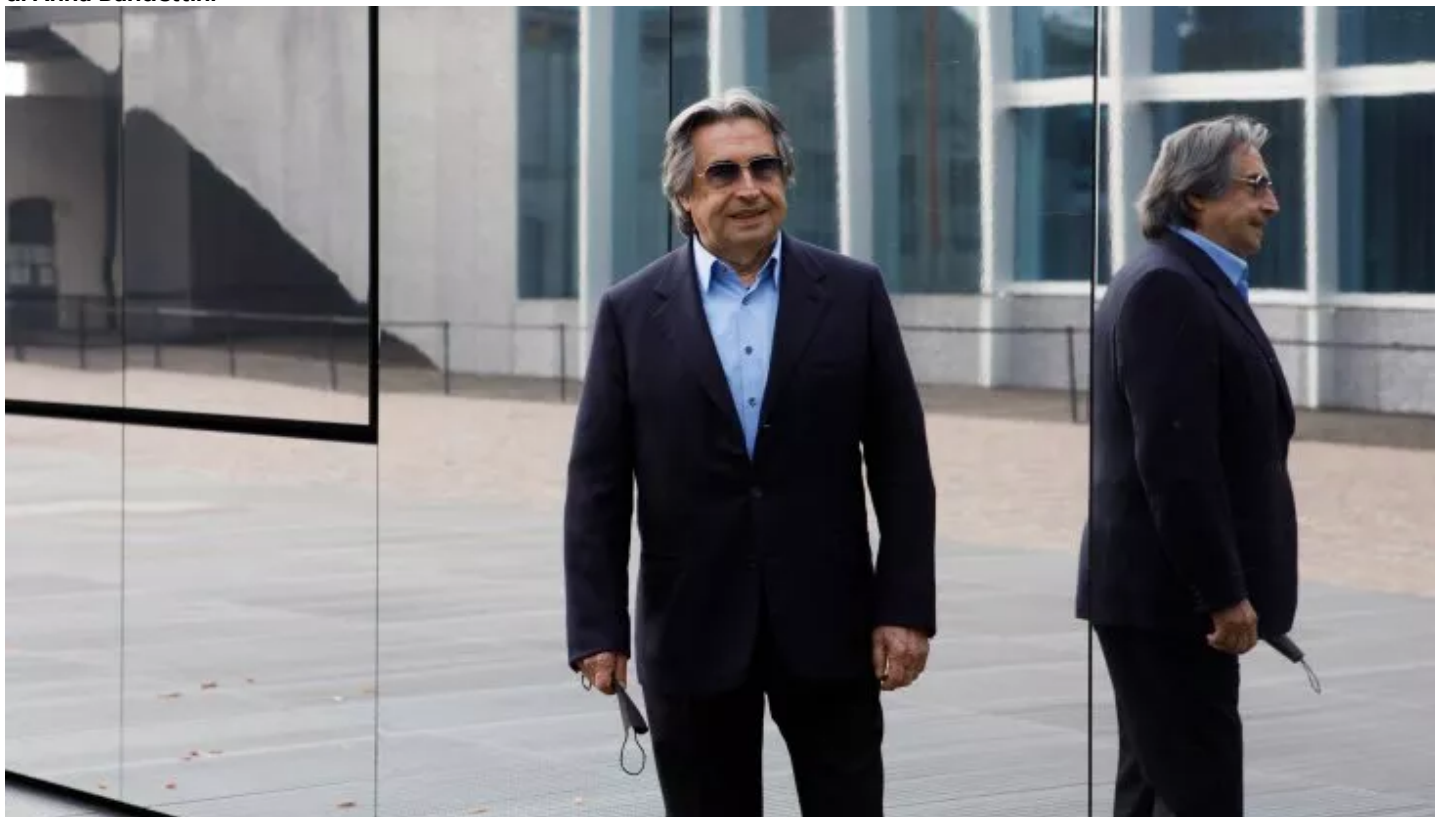
Rassegna Stampa  
19 ottobre 2021

**la Repubblica**

**Spettacoli**

19.10.2021

**Riccardo Muti porta la sua Italian Opera Academy alla Fondazione Prada: "Un dispetto alla Scala? Preoccupazioni parrocchiali"**  
di Anna Bandettini



*Il Maestro terrà lezioni e prove sul campo dal 4 all'11 dicembre. Poi due concerti*

È lo sguardo verso i giovani di un grande maestro, "l'occasione per trasmettere quello che i miei insegnanti mi hanno dato e fare sì che anche loro dispieghino nel mondo ciò che hanno imparato". **Riccardo Muti** annuncia così la settima edizione della sua Italian Opera Academy, la scuola itinerante per giovani direttori d'orchestra e maestri collaboratori, lezioni e prove "sul campo", incentrate ora sul *Nabucco* di Verdi e per la prima volta ospiti, dopo le precedenti sessioni a Ravenna e a Tokyo, a Milano, alla **Fondazione Prada** presieduta da Miuccia Prada e Patrizio Bertelli. **Le lezioni del Maestro** - aperte al pubblico le prove a pagamento con prenotazioni aperte dal 20 - si svolgeranno, dal 4 al 11 dicembre, più i due concerti finali, il 14 diretto da Muti stesso e il 15 diretto dai giovani direttori. Date faticose per Milano, a cavallo del 7 dicembre dell'inaugurazione scaligera, con una coincidenza che voci maliziose hanno interpretato come una concorrenza voluta. "Ma siamo in provincia? - ha replicato sereno il Maestro - Quando ho fatto la mia Accademia a Tokyo c'era di tutto in quel momento nella città e il fatto che ci sia anche Muti dovrebbe essere un valore aggiunto. Sono appena tornato dal mio lavoro di Chicago con la **Symphony Orchestra**, a breve sono in partenza per una lunga tournée in Estremo Oriente con i **Wiener** e a gennaio tornerò a Chicago. Anche il calendario della Fondazione aveva i suoi impegni, e quelle erano le uniche date disponibili. Il mio periodo scaligero è stato bellissimo e me lo dico da solo e il fatto che la Scala faccia la sua attività a me non dà non disturbo e che Muti faccia una cosa con dei giovani non disturberà certo la grande Scala. Sono preoccupazioni parrocchiali. C'è qualcuno che davvero pensa che io a ottant'anni avrei scocciato la Fondazione Prada per dare fastidio alla Scala? È un problema suo".

**La formazione dei giovani** "come responsabilità artistica ma anche etica" è l'obiettivo condiviso tra Muti e la Fondazione Prada, ha spiegato Chiara Costa, responsabile dei programmi culturali. Cinque saranno i fortunati giovani direttori d'orchestra che Muti sceglierà nella rosa a sua volta selezionata da commissione sulle centinaia di iscrizioni arrivate da tutto il mondo. Ma come uditori, tanti altri giovani potranno partecipare alle lezioni. "La direzione d'orchestra non si insegna - ha spiegato Muti - non si può studiare sui libri. È un lavoro lungo di preparazione e studio su un'opera, non è fare il clown dal podio, come tanta parte del pubblico crede, ammirando i direttori che si sbracciano. Le braccia, diceva Toscanini, sono l'estensione del nostro pensiero musicale. Il direttore deve saper leggere l'opera, capire la frase musicale, le parole.... Deve avere uno sguardo d'insieme anche su ciò che accade sulla scena. Ai miei tempi era corresponsabile di quello che facevano i registi. Ed è

così. Io ho sempre lavorato insieme a Ronconi, insieme a Strehler che mi ha insegnato tutto. Il direttore d'orchestra deve guardare i cantanti, non lasciarli al loro destino".



Non solo: l'Academy è programmaticamente dedicata all'opera italiana perché "i giovani non ne sanno niente, abituati a vederla bistrattata, considerata puro intrattenimento. Non è così. Vengo da una scuola italiana severissima. Voglio mettere a disposizione dei giovani quello che ho imparato dai grandi cantanti con cui ho lavorato e dai grandi Maestri miei insegnanti. Per fortuna - ma per sfortuna da un altro punto di vista, vista l'età - appartengo a un mondo dove ho studiato con Antonino Votto che a sua volta aveva incontrato **Toscanini** il quale aveva potuto parlare con Verdi... Ecco, quel passaggio di informazioni è ciò che voglio lasciare ai giovani direttori".

L'auspicio è fare dell'opera italiana qualcosa di rigorosa "che non vuol dire essere quaresimali, ma dare nobiltà alla nostra scuola musica. Sono stufo di sentire *Va' pensiero* cantato sempre malissimo. E se ho scelto di lavorare sul *Nabucco* è perché è un'opera dove si può capire Verdi ed eseguirlo secondo un discorso musicale serio, liberato dagli effettacci. Voglio ridare la possibilità di ascoltare *Nabucco* col rispetto con cui si ascolta *Lohengrin*, come se fosse l'ingresso al tempio e non fare una spaghetтата".

## Muti a Milano a dicembre da Prada con la sua Academy

'Provinciale pensare che lo faccia per scocciare la Scala'



(ANSA) - MILANO, 19 OTT - Riccardo Muti ha scelto Milano in particolare la Fondazione Prada per la settima edizione della sua Italian Opera Academy, dieci giorni di lavoro intenso, dal 4 al 15 dicembre, rivolte a giovani direttori d'orchestra con prove aperte al pubblico così come le esibizioni finali, quest'anno dedicate a Nabucco.

Il periodo è stato scelto "perché era l'unico in cui ero libero e questo coincideva con la possibilità della Fondazione" ha detto alla presentazione dell'Academy.

Insomma una coincidenza la presenza del maestro a Milano nei giorni dell'inaugurazione della stagione lirica della Scala. "Ma siamo in provincia qui? Ho fatto l'Academy in città dove succede di tutto e Muti che fa l'accademia è un valore aggiunto" Il mio periodo scaligero è stato bellissimo. Questo è l'unico periodo in cui ero libero. La Scala fa la sua attività e Muti fa la sua accademia, questo non deve disturbare la grande Scala".

"Figurarsi se a ottant'anni vengo qui per scocciare. Qualcuno può pensarlo dall'altra parte ma - ha osservato - è un problema suo".

Dopo aver fondato nel 2004 l'orchestra giovanile Cherubini "dove sono passati oltre 700 musicisti che ora siedono in orchestre italiane e straniere importanti", Muti ha deciso di creare l'accademia per trasmettere quello che sa e dare la giusta rilevanza all'opera italiana che "viene bistrattata in maniera ignobile" all'estero. "Una goccia nel mare non cambia il mondo, ma è sempre una goccia e ho pensato di mettere a disposizione quanto ho imparato dagli insegnanti che ho avuto e dai grandi che ho incontrato" ha concluso. (ANSA).

19.10.2021

## L'Academy di Riccardo Muti arriva in Fondazione Prada a Milano

Dal 4 al 15 dicembre percorso di prove e concerti sul Nabucco

Milano, 19 ott. (askanews) – È stata presentata oggi alla stampa la settima edizione di “Riccardo Muti Italian Opera Academy”, alla presenza del maestro Riccardo Muti e dei presidenti di Fondazione Prada Miuccia Prada e Patrizio Bertelli. Organizzata per la prima volta in collaborazione con la Fondazione, l'Academy si svolgerà nella sede di Milano dal 4 al 15 dicembre 2021. Il pubblico potrà partecipare all'intero percorso di prove e concerti focalizzato sul Nabucco, diretto da Muti. I biglietti saranno in vendita online nel sito [fondazioneprada.org](http://fondazioneprada.org) a partire da domani, 20 ottobre 2021.

Gli spazi ampi e flessibili del Deposito accoglieranno Riccardo Muti che, alla guida dell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, intraprenderà un progetto di formazione rivolto a giovani direttori d'orchestra e maestri collaboratori al pianoforte provenienti da tutto il mondo. Selezionati da una commissione esaminatrice presieduta dal Maestro tra centinaia di candidature giunte attraverso un bando internazionale, i partecipanti hanno un'età compresa tra 18 e 35 anni e sono diplomati in Italia o all'estero in Direzione d'Orchestra o Pianoforte. Il progetto, costituito da prove di sala, prove di lettura e prove d'assieme, si concluderà con l'esecuzione dell'opera Nabucco di Giuseppe Verdi in forma di concerto. Il pubblico potrà assistere alla presentazione dell'opera con Riccardo Muti, sabato 4 dicembre, alle prove che si svolgeranno dal 5 all'11 dicembre e ai due concerti finali del 14 e 15 dicembre, il primo diretto dal Maestro e il secondo presentato da Riccardo Muti e diretto dai giovani direttori d'orchestra.



L'attenzione di Riccardo Muti verso l'educazione musicale delle nuove generazioni è sempre stata centrale nella sua attività artistica. Con l'Accademia dell'Opera italiana da lui fondata nel 2015 si propone di trasmettere ai giovani musicisti ciò che ha imparato dai suoi grandi maestri, lungo una linea ideale che lo collega a Giuseppe Verdi attraverso Arturo Toscanini e al suo maestro Antonino Votto. Riccardo Muti lavorerà sull'opera Nabucco al pianoforte, sul podio e in orchestra a stretto contatto con i giovani talenti da lui selezionati. I segreti della costruzione musicale passeranno dal Maestro agli allievi in una naturale simbiosi, per arrivare insieme alla fase finale dell'interpretazione. Alcuni dei partecipanti delle sei edizioni precedenti dell'Academy hanno diretto l'Orchestra Luigi Cherubini e lavorano attualmente con alcune delle più grandi orchestre del mondo.

Per Fondazione Prada la collaborazione con Riccardo Muti e la sua Academy rappresenta non solo la possibilità di espandere il proprio campo d'azione interessandosi per la prima volta alla musica classica, dopo aver presentato nel 2018 e 2019 un progetto di esplorazione dell'elettronica e di altri generi musicali, ma anche l'opportunità di potenziare il dialogo con giovani artisti impegnati in un'esperienza di approfondimento e ricerca. Attraverso questa iniziativa Fondazione Prada intende sviluppare un ruolo ancora più incisivo verso i giovani nella convinzione che lo studio sia uno dei più efficaci strumenti di crescita artistica e personale

Riccardo Muti Music (RMMUSIC) ha ideato e creato nel 2015 "Riccardo Muti Italian Opera Academy". Dallo stesso anno ne segue l'organizzazione in Italia e in Giappone dove il progetto è stato presentato a partire dal 2019 in collaborazione con lo Spring Festival di Tokyo. Come negli anni precedenti, la RMMUSIC si occuperà di rendere disponibile l'iniziativa a un pubblico ancora più ampio, attraverso i media.

TimVision, in collaborazione con RMMUSIC, presenterà la seconda stagione della serie "Riccardo Muti Academy" che vede protagonista il Maestro Riccardo Muti e sarà disponibile in cinque episodi in esclusiva sulla piattaforma streaming di TIM nella primavera 2022.

MENTELOCALE

19.10.2021

## Riccardo Muti alla Fondazione Prada: una settimana di eventi e concerti per l'Italian Opera Academy 2021

La settima edizione di **Riccardo Muti Italian Opera Academy** si svolge per la prima volta in collaborazione con la **Fondazione Prada** dal 4 al 15 dicembre 2021, presso la sede milanese della Fondazione: **il pubblico può partecipare all'intero percorso di prove e concerti** focalizzato sul **Nabucco**, diretto dal Maestro Riccardo Muti.



Riccardo Muti  
© Patrick Toomey Neri

Ad accogliere **Riccardo Muti** alla guida dell'**Orchestra Giovanile Luigi Cherubini** sono gli spazi ampi e flessibili del Deposito della Fondazione Prada. Selezionati da una commissione esaminatrice presieduta da Riccardo Muti tra centinaia di candidature giunte attraverso un bando internazionale, i partecipanti hanno un'**età compresa tra 18 e 35 anni** e sono diplomati in Italia o all'estero in Direzione d'Orchestra o Pianoforte. Il progetto, costituito da prove di sala, prove di lettura e prove d'insieme, si conclude con l'esecuzione dell'opera *Nabucco* di Giuseppe Verdi in forma di concerto.

**Il pubblico può assistere alla presentazione dell'opera con Riccardo Muti**, sabato 4 dicembre, **alle prove** in programma da domenica 5 a sabato 11 dicembre, e **ai due concerti finali** di martedì 14 e mercoledì 15 dicembre, il primo diretto dal Maestro e il secondo presentato da Riccardo Muti e diretto dai giovani direttori d'orchestra.

L'attenzione di Riccardo Muti verso l'educazione musicale delle nuove generazioni è sempre stata centrale nella sua attività artistica. Con l'Accademia dell'Opera italiana da lui fondata nel 2015 si propone di **trasmettere ai giovani musicisti ciò che ha imparato dai suoi grandi maestri**, lungo una linea ideale che lo collega a Giuseppe Verdi attraverso Arturo Toscanini e al suo maestro Antonino Votto. In occasione di *Riccardo Muti*

*Italian Opera Academy 2021* Riccardo Muti lavora sull'opera *Nabucco* al pianoforte, sul podio e in orchestra a stretto contatto con i giovani talenti da lui selezionati. I segreti della costruzione musicale passano dunque dal maestro agli allievi in una naturale simbiosi, per arrivare insieme alla fase finale dell'interpretazione. Alcuni dei partecipanti delle sei edizioni precedenti dell'Academy hanno diretto l'Orchestra Luigi Cherubini e lavorano attualmente con alcune delle più grandi orchestre del mondo.

Di seguito il **programma** dettagliato degli eventi:

- ▶ sabato 4 dicembre 2021, ore 18.00: **Riccardo Muti presenta *Nabucco*** di Giuseppe Verdi, conferenza introduttiva aperta al pubblico
- ▶ da domenica 5 a martedì 7 dicembre 2021, ore 10.30-13.00 e 16.00-18.30: *A lezione d'opera con Riccardo Muti, prove con cantanti e orchestra*
- ▶ mercoledì 8 dicembre 2021, ore 10.30-13.00 e 16.00-18.30: *A lezione d'opera con Riccardo Muti, prova d'orchestra*
- ▶ venerdì 10 e sabato 11 dicembre 2021, ore 10.30-13.00 e 16.00-18.30: *A lezione d'opera con Riccardo Muti, prova d'orchestra con coro*
- ▶ martedì 14 dicembre 2021, ore 19.00: **Riccardo Muti dirige *Nabucco* di Giuseppe Verdi**, alla guida dell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini
- ▶ mercoledì 15 dicembre 2021, ore 20.00: **Riccardo Muti presenta il concerto dei giovani direttori** d'orchestra della *Italian Opera Academy 2021* alla guida dell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini.

I **biglietti** per le prove hanno prezzi che variano dai 20 ai 50 euro (mattina o pomeriggio) fino agli 80 euro (intera giornata), con riduzioni per under 26 rispettivamente a 15 e 25 euro. I biglietti per le due serate finali sono in vendita ai seguenti prezzi: primo settore 150 euro; secondo settore 80 euro; ridotto 55 euro per under 26. È inoltre disponibile un abbonamento a tutti gli eventi di *Riccardo Muti Italian Opera Academy 2021* al costo di 800 euro (ridotto 300 euro per under 26). Tutti gli eventi sono gratuiti per gli spettatori con disabilità e il loro accompagnatore può usufruire della tariffa ridotta under 26. Ulteriori informazioni via [email](#).